

LIVRES RHÔNE-ALPES

# Nos auteurs donnent de leurs nouvelles

Le meilleur des écrivains et/ou des maisons d'édition de la région, c'est dans cette page. Notre sélection.

## François Beaune, si tendre dans la peau d'un "Gérard"

**MÊME** s'il s'est installé à Marseille, on a gardé un œil sur la production de François Beaune qui a longtemps habité et commencé sa carrière d'écrivain (avec *Un homme louche*) à Lyon. Son dernier roman a pour héros un certain Gérard, dont la vie, apparemment aussi banale que le prénom, recèle une incroyable quantité d'anecdotes jubilatoires. Se glissant dans la peau de ce Vendéen qui a cumulé les petits boulots, François Beaune signe son roman le plus drôle et le plus inspiré. Le ton est rabelaisien, le regard est marqué par une sorte de tendresse désabusée devant les aléas d'une vie faussement ordinaire.

Sélection Nicolas Blondeau

**PRATIQUE** *Une vie de Gérard*, éditions Verticales, 286 p., 19,50 €



■ François Beaune. Photo Francesca MANTOVANI



■ Vivianne Perret. Photo DR

## Vivianne Perret, une saga sur le magicien Houdini

**LE** premier volet de sa série consacrée au magicien et détective, est sorti lors de la rentrée littéraire de septembre 2016. Il n'aura pas fallu attendre longtemps le deuxième, publié en mars de cette année. On y retrouve le héros de Vivianne Perret, inspiré par un magicien ayant réellement existé, au début du siècle dernier. Il est à Berlin pour résoudre la mort mystérieuse d'une jeune femme lors d'une soirée où l'invité d'honneur est le Kaiser...

**PRATIQUE** *Le Kaiser et le roi des menottes*, éditions du Masque, 288 p., 18 €.

## Samantha Barendson, au nom du père...

**POÈTE** et romancière d'origine argentine, Samantha Barendson s'est installée à Lyon depuis des années. *Mon citronnier*, son premier roman, se penche sur l'histoire de son père disparu alors qu'elle avait deux ans, au travers des souvenirs racontés par ses proches, quelques photos, une lettre qu'elle ne parvient pas à retrouver...

**PRATIQUE** *Mon citronnier*, éditions JC Lattes, 200 p. 17 €.



■ Samantha Barendson Photo Tanguy GUÉZO



■ Mano Gentil. Photo Barbara VEY

## Mano Gentil, une nouvelle jeunesse

**DANS** son recueil de nouvelles, *Nous étions jeunes et larges d'épaules*, l'auteure grenobloise se penche sur sa jeunesse, les années 80. Elle écoutait Lavilliers, c'était le temps des premiers pas professionnels, comme journaliste ou attachée de presse, ce qui nous vaut des souvenirs et portraits empreints d'humour.

**PRATIQUE** *Nous étions jeunes et larges d'épaules*, éditions La Passe du vent, 128 p., 12 €.

## Antoine Choplin, l'amitié de Vaclav Havel

**IL** est des amitiés qui changent une vie. Celle qui se noue entre Tomas Kusar, modeste employé des chemins de fer et Vaclav Havel, alors quasi inconnu dans la Tchécoslovaquie communiste, est de cette nature. Antoine Choplin en restitue la force et les épisodes marquants. Une réussite.

**PRATIQUE** *Quelques jours dans la vie de Tomas Kusar*, éditions La Fosse aux ours, 200 p., 18 €.



■ Antoine Choplin. Photo Sigrid COGGINS

## Pierric Bailly, tombeau pour un père jurassien

**LE** plus bouleversant de notre sélection. Au départ, c'est la mort de son père, retrouvé sans vie dans un bois proche de Lons-le-Saunier. Le fils revient sur ses traces, fait les promenades qu'affectionnait son géniteur : un court récit dont chaque phrase trouve la juste tonalité.

**PRATIQUE** *L'homme des bois*, éditions P.O.L., 160 pages, 10 €



■ Pierric Bailly. Photo Amandine BAILLY