



## Nom de la source

Ouest-France (site web)

## Type de source

Presse • Presse Web

## Périodicité

Quotidien

## Couverture géographique

Régionale

## Provenance

Rennes, Bretagne, France

Dimanche 11 décembre 2016

Ouest-France (site web) • 370 mots

## [L'auteure Lyonnaise Samantha Barendson a lu au musée...]

Jean-François MARIVAL.

**La Maison de la Poésie, depuis 2015, invite des poètes à écrire un texte autour d'un objet emblématique des collections du musée Dobrée, l'écrin funéraire du cœur d'Anne de Bretagne présenté jusqu'au 30 décembre 2016 au musée. Dimanche, l'exercice incombaît à Samantha Barendson.**

**L'**auteure Lyonnaise Samantha Barendson a lu au musée Dobrée son texte très contemporain inspiré par Anne de Bretagne et son cœur.

La Maison de la Poésie, depuis 2015, invite des poètes à écrire un texte autour d'un objet emblématique des collections du musée Dobrée, l'écrin funéraire du cœur d'Anne de Bretagne présenté jusqu'au 30 décembre 2016 au musée.

Les auteurs proposent deux lectures de leur texte poétique en regard de cette œuvre inspiratrice. Ce dimanche, c'est la Lyonnaise Samantha Barendson qui relevait ce défi.

Pour écrire, « **j'ai reçu un catalogue et j'ai tout lu** », dit-elle. L'écrivaine avoue ne pas être férue d'histoire. Ses écrits, romans ou poésies, sont résolument contemporains. D'ailleurs, elle a ramené le sujet à des thèmes d'aujourd'hui, entre le cœur, le corps, les sensations, le déracinement, les désirs et la mort.

« **Ces lectures sont toujours un peu intimistes** », commente Sylvie Teulier, chargée de l'action culturelle au musée Dobrée. Mais quand même, aucun siège

Jean-François Marival

Samantha Barendson à l'issue de la lecture de son texte résolument contemporain.

n'est resté libre pour entendre cette lecture de 12 minutes.

Dire son texte, même si c'était la première lecture publique pour celui-ci, n'aura pas été le plus difficile pour Samantha Barendson. « **Le plus difficile reste bien l'écriture** », confie cette auteure « **un peu argentine, un peu française, un peu italienne** », qui écrit à la main des poèmes dans ses trois langues, des livres d'artiste, des pièces de théâtre et des contes pour enfants. "**J'aime à déclamer, crier, hurler ou chanter sur scène, je suis parfois un peu comédienne, un peu frustrée de n'être pas une chanteuse de tango.**" Autant dire qu'elle était à l'aise pour lire en public au Musée Dobrée.

### Illustration(s) :

Jean-François Marival

Lecture publique dimanche après-midi d'un texte d'auteur inspiré par le cœur d'Anne de Bretagne.

© 2016 Ouest-France. Tous droits réservés.

Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



Certificat émis le 19 décembre 2016 à ENS-LYON (3 lecteurs) à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

news-20161211-OFW-4673042

