

# Samantha Barendson remporte le premier prix René-Leynaud

**Printemps des Poètes.** Dans le cadre de la 17<sup>e</sup> édition du Printemps des poètes, le nouveau prix de poésie René-Leynaud a été remis ce mercredi à Samantha Barendson, pour son recueil « Le citronnier », au Centre d'histoire de la Résistance et de la déportation.

Elle a 38 ans et son livre « le plus important » vient d'être récompensé par le prix René-Leynaud (lire ci-contre), dont le thème était « Résistance et émergence ». Comme le poète quelques décennies plus tôt, elle vit à la Croix-Rousse et a décidé « de se battre » aux côtés des mots, car pour cette Lyonnaise, « la poésie est un combat ». C'est d'ailleurs dans une robe treillis en nuances de bleu et de gris qu'elle s'est avancée sur la scène pour recevoir son prix.



■ Samantha Barendson et son recueil qui portera le bandeau « Prix René-Leynaud 2015 ». Photo M. M.

## Une enquête poétique

Née en Espagne d'une mère argentine et d'un père italien, sa poésie ressemble à un tango déchiré entre amour et colère à la recherche de son père. « Tu fais chier papa », tempête-t-elle même sur plusieurs vers. « D'après Internet, je n'ai pas d'ascendant, je viens de nulle part, je fais partie d'une génération d'internautes orphelins. Pourtant, j'ai cherché tous les autres membres de la famille, tous existent, les morts comme les vivants. Tous, sauf lui », écrit la lauréate dans son recueil « Le citronnier ». « Il », c'est son père qu'elle perd à l'âge de deux ans et qu'elle a du mal à appeler « papa », « parce que papa c'est quand il est là devant toi et que tu peux

le toucher », explique-t-elle d'ailleurs dans un vers. Toute sa vie, elle va se poser la question de l'identité de son père. Et on ne peut s'empêcher de penser qu'au travers de cette quête, c'est aussi elle qu'elle cherche. Après des études littéraires et divers métiers, elle fait ses premiers pas dans la poésie comme traductrice. Samantha Barendson ressent « la frustration de ne pas pouvoir dire les choses à sa façon et le besoin d'écrire pour soi-même ». Après la lecture de l'anthologie poétique « Les corps du délit » d'Alfons Cervera, la lauréate a une révélation et décide de

répondre au poète espagnol par « Les délits du corps » en 2011. Ce sera son premier recueil. Fin 2013, elle entreprend un voyage en Argentine, sur les traces de son père, mort là-bas. C'est de ce voyage que naît « Le citronnier », l'arbre de son enfance qui poussa sur les cendres de son père. Les vers sont courts et « sans fioritures », les adjectifs peu nombreux et les mots, simples, « choisis avec précision », car la jeune poète veut que sa poésie soit « universelle », qu'elle parle « à ceux qui ont perdu leur papa » comme « à ceux qui l'ont toujours ». ■

Mélany Marfella

## Le fils du poète lyonnais René Leynaud, invité d'honneur

« La couronne tressée dont j'ai ceint ma prière, porte un feu d'émeraude caressé par ma main, que chacun vient baiser comme lisse est la pierre, à pourrir mon corps nu et son sort souterrain », écrit René Leynaud pendant la Seconde Guerre mondiale. Il ne pouvait imaginer que son fils, 70 ans plus tard, lirait ces vers devant le jury d'un prix de poésie qui porte son nom.

Pierre Leynaud, invité d'honneur de la cérémonie de remise du prix, s'est dit « très touché » qu'on ait donné le nom de son père au petit frère du prix Roger-Kowalski. Ancien journaliste au Progrès, « René Leynaud était le symbole de la Résistance et de l'émergence », assure Thierry Renard, président de l'Espace Pandora, qui a créé le prix. Et pour cause, le poète croix-roussien fut dirigeant local du comité national des journalistes clandestins, toujours au Progrès - jusqu'à son sabotage en 1942. En mai 1944, il est arrêté par la milice, place Bellecour. René Leynaud est livré aux Allemands qui l'enferment à la prison Montluc. Le 13 juin 1944, il est conduit avec 18 autres résistants à Villeneuve (Ain), où ils seront fusillés. Son fils, Pierre,



■ Pierre Leynaud lisant l'un des poèmes écrits par son père. Photo M.M.

n'avait que trois ans. Comme la lauréate du prix René-Leynaud, il a toujours cherché à rassembler le moindre souvenir de son père et de son existence. Dès juillet 1945, la municipalité de Lyon décida de rebaptiser la rue Vieille-Monnaie du nom de rue René-Leynaud, alors que le résistant lyonnais devient l'un des « écrivains morts au champ d'honneur », cité au Panthéon. Pierre Leynaud attend une réponse de la mairie du 1<sup>er</sup> : il demande la pose d'une plaque commémorative au 6, rue René-Leynaud, l'ancien immeuble où habitait son père.

M. M.

## [ 3 QUESTIONS A ]

### « J'organise la plus grande exposition de peinture sur porcelaine en Europe »

**Patrick Van Parys** Organisateur du Salon international de peinture sur porcelaine, qui permettra de récolter des fonds pour lutter contre la déforestation en Amérique latine.

#### Quel grand événement préparez-vous ?

Je suis l'organisateur, au côté de Catherine Bergoin, de la 8<sup>e</sup> édition du Salon international de peinture sur porcelaine qui se déroulera en mars à la Cité internationale et réunira des artistes internationaux sur plus de 2 000 m<sup>2</sup>. Il s'agit de la plus grande exposition de peinture sur porcelaine en Europe. À cette occasion, un grand concours pour désigner une œuvre remarquable est organisé. Il a pour thème « Les artistes au cœur de l'écologie ».

#### Pourquoi avoir choisi le thème de l'écologie ?

Avec l'association « Zéro défo-

restation - Lattitude Sur - Arutam », nous luttons pour l'Amazonie. Si rien n'est fait, cette région naturelle d'Amérique du Sud, deuxième plus grande forêt du monde, d'une grande richesse en biodiversité, disparaîtra avant la fin de ce siècle. L'argent récolté lors du salon servira à aider les associations écologiques.

#### Depuis quand vous intéressez-vous à cette problématique ?

En 2012, j'ai été reçu par les Indiens Huaorani et l'année dernière pour les Indiens Shiwiari. Je leur ai remis des fonds collectés lors d'un concert que j'avais organisé dans le quartier de la Guillotière. Cer-



■ Patrick Van Parys. Photo Ponsoynet

tains artistes vont réaliser et offrir une de leurs œuvres pour la tombola, qui permettra d'acheter 20 hectares de forêt qu'on rend aux Indiens. ■ Salon du jeudi 19 au samedi 21 mars de 10 à 17 heures. Cité Internationale. Contact : 06 07 62 52 34.

## Et aussi

### Formation des animateurs de randonnée pédestre

La Fédération française du milieu montagnard, dont le siège national est situé à Lyon dans le 1<sup>er</sup> arrondissement, propose des stages permettant de devenir accompagnateur fédéral de randonnée pédestre. L'objectif est de savoir préparer et conduire des randonnées en moyenne montagne hors des sentiers battus tout en respectant l'environnement et les règles élémentaires de sécurité. La formation entre dans le cadre de l'animation bénévole et débouche sur le titre d'accompagnateur fédéral de randonnée pédestre. Elle s'adresse

aux animateurs d'associations et à toute personne qui souhaite approfondir ses connaissances personnelles. Age minimum requis 18 ans. **Prochaines dates 2015** (inscriptions ouvertes) : -Alpes du Sud, Écrins 1, du 24 au 30 mai. -Alpes du nord, Chartreuse, du 7 au 13 juin. -Massif Vosgien, Massif du Donon, du 12 au 18 juillet. -Pyrénées, Formigüères, du 16 au 22 août. -Alpes du Sud, Écrins 2, du 27 septembre au 3 octobre. -Pyrénées, les Isards, du 4 au 10 octobre. Pour tout renseignement, consulter le site [www.ffmm.net](http://www.ffmm.net) ou contacter le siège national FFMM : 18 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1<sup>er</sup>. Tél. 04 78 39 49 08.