

[Accueil](#) [Livres](#) [Le Citronnier, Samantha Barendson](#)

Le Citronnier, Samantha Barendson

Écrit par [Vincent Motard-Avargues](#) 05.02.15 dans [La Une Livres](#), [Les Livres](#), [Critiques](#), [Poésie](#), [Le Pédalo Ivre](#)

Le Citronnier, 2014, 80 pages, 10 €

Écrivain(s): [Samantha Barendson](#) Edition: [Le Pédalo Ivre](#)



Le père. L'absence du père. Ou plutôt, la présence de l'absence du père. Cette recherche incessante, cet espoir de savoir qui il était, comment il vivait, quand il vivait, loin de l'auteure, au moment où, trop jeune, elle n'a pu happer l'importance de chaque respiration, paroles, gestes de celui qui reste présent, malgré tout.

Présent, oui. Il vit avec elle, à côté, ou presque. Elle lui parle, en plusieurs langues, celle de l'héritage paternel, ou celle de l'expérience personnelle... mais avec les mêmes mots : *je t'aime papa... tu fais chier papa...* ces mêmes cris d'amour !

Présent, encore... à travers quelques photos fatiguées, deux trois babioles indispensables... et surtout certaines paroles, mots, silences intenses des proches, ceux qui l'ont connu, fréquenté, aimé... mais pas de tous ceux qui l'ont aimé... beaucoup ont disparu... comme lui... desaparecido... ce mot qui, comme l'écrit si bien l'auteure, n'a pas de double sens, concernant son père ; même si italien de naissance, il a vécu en

Argentine, avant de migrer en Espagne puis a fini sa vie en Argentine, au temps de la dictature... mais de mort accidentelle... pas desaparecido, comme les torturés, assassinés... disparu comme celui qui n'a laissé pratiquement aucune trace.

Sans exhibitionnisme ni pathos, Samantha Barendson nous livre un témoignage qui passe par la poésie pour mieux se livrer, par tranches subtiles d'instant vécus, de périodes confondues. La langue est sobre et intense, triste et drôle, la comédie et le drame se côtoient, comme dans la tradition italienne... hommage dans la langue et la culture de naissance du père, ce père qui nous parle, alors, grâce à elle.

[Vincent Motard-Avargues](#)

Les Livres

[En Vitrine](#)

[Recensions](#)

[La rentrée littéraire](#)

[Critiques](#)

[Livres décortiqués](#)

[Genres](#)

- [o Histoire](#)
- [o Correspondance](#)
- [o Aventures](#)
- [o Théâtre](#)
- [o Jeunesse](#)
- [o Anthologie](#)
- [o Contes](#)
- [o Arts](#)
- [o Récits](#)
- [o Revues](#)
- [o Nouvelles](#)
- [o Fantastique](#)
- [o Biographie](#)
- [o Roman](#)
- [o Polars](#)
- [o Poésie](#)
- [o Science-fiction](#)
- [o Essais](#)